

映画音楽は人生の道しるべ

—音楽と映像&映画を語るコンサート—

Screen Music Festa

スクリーン・ ミュージックの宴 うたげ part 5



© Warner Bros. Entertainment Inc.
映画『ベン・ハー』(スターチャンネル11月以降放送予定)より

出演 つのだ☆ひろ 別所哲也 アマリア・ネクラエシュ 新妻聖子

編曲・指揮 寺嶋民哉 **演奏** シネマトリップ・オーケストラ

司会 津島令子 **解説** 増田久雄

2014年10月2日(木)、3日(金)

10月2日(木) KOTORIホール(昭島市民会館) 18:00開場 18:30開演

10月3日(金)よみうりホール 18:00開場 18:30開演

全席指定 ¥5,000(税込) / 当日 ¥5,500(税込) ※未就学児童の入場はご遠慮願います。


全席同一料金で席に限りがありますので、良い席をお求めの方はお早めにお申込みになるようお勧めいたします。

一般発売開始日：7月4日(金) 販売所：チケットぴあ/ローソンチケット/CNプレイガイド/イープラス/アーク

- チケットぴあ TEL0570-02-9999 (オールジャンル) (Pコード:233-790) (問)びあインフォメーションダイヤル: TEL0570-02-9111 (オペレータ対応 10:00~18:00) コンビニ: サークルK・サンクス / セブンイレブンで直接購入できます。
- ローソンチケット Lコード予約 TEL0570-084-003 (Lコード:70863) TEL0570-000-777 (オペレータ対応10:00~20:00、問、予約) コンビニ: ローソン及び一部のミニストップで直接購入できます。
- CNプレイガイド TEL0570-08-9999 (オペレータ対応10:00~18:00) コンビニ: ファミリーマート(Famiポート)で予約チケットの引き取り可。セブンイレブン(セブンチケット)で直接購入可。セブンコード: 10/2 KOTORIホール=031-495 10/3 よみうりホール=031-496。
- イープラス <http://eplus.jp/> イープラスは事前に登録(無料)が必要。 コンビニ: ファミリーマート(Famiポート)で直接予約ご購入可。セブンイレブンで予約チケットの引き取り可。
- アーク <http://ark.on.arena.ne.jp/>

※プレイガイドに於いてコンビニ発券手数料、システム使用料等のチケット代金以外の費用が生じる場合があります。詳しくは各プレイガイドにてご確認ください。
※0570又は0120で始まる電話番号は一部の携帯・PHSからはご利用になれません。 チケットに関してのお問合せ: アーク TEL 03-3311-7500 (祝日を除く月~金曜日 9:00~18:00)

主催: 株式会社プルミエ・インターナショナル/フォスター電機株式会社 構成・演出: 増田久雄 プロデューサー: 藤田雅章 大川剛志

制作: プルミエ・インターナショナル/インスパイア・ホールディングス/アミティエ プロモーション協力: スター・チャンネル 
協力: 角田兄弟社/パシフィックボイス/オーチャード/フォレストイン昭島館/昭島市 後援: 日本作編曲家協会(JCAA)

「五年間は続けよう」と宣言して始めた『スクリーンミュージックの宴』が皆様の声援に支えられて約束の年を迎えます。Part5の今年は、これまでの92曲の演奏曲の中から皆様からのリクエストによるベストテンを選出しました。四人の素敵なアーティストの歌声と共に、5周年記念の『宴』をお楽しみ下さい。

演奏予定曲

- ベン・ハー…「ベン・ハー」(1959米)
- ムーンライト・セレナーテ…「グレンミラー物語」(1954米)
- 夢破れて…「レ・ミゼラブル」(2012米)
- 愛のテーマ…「ゴッド・ファーザー」(1972米)
- 太陽がいっぱい…「太陽がいっぱい」(1960伊・伊)
- ムーン・リバー…「ティファニーで朝食を」(1961米)
- オペラ座の怪人…「オペラ座の怪人」(2004米・英)
- タラのテーマ…「風と共に去りぬ」(1939米)
- ひまわり…「ひまわり」(1970伊・仏・ソ)
- My heart will go on…「タイタニック」(1997米)

過去4年間の演奏楽曲からの再演リクエストで選出したベスト10を含む全20曲をお届け致します。

出演者プロフィール



つのだ☆ひろ

1949年生まれ、高校在学中にジャズドラマーとしてプロデビュー。渡辺貞夫、日野皓正、佐藤允彦等と活動。岡林信康、加藤和彦、泉谷しげる、吉田拓郎などのフォーク勢とも活動するなどジャンルを問わないドラマーとして活躍。歌手としてもロングセラー「メリージェーン」をヒットさせている。現在、教育者として音楽学校「Wild Music School」を立ち上げ、校長をも務めている。



別所哲也

慶應義塾大学法学部卒。90年、日米合作映画「クライシス2050」でハリウッドデビュー。以降、ドラマ・映画・舞台・ラジオ等で幅広く活躍中。近年では、「レ・ミゼラブル」、「ミス・サイゴン」、「ナイン・ザ・ミュージカル」など、大作・話題作の舞台に出演。その功績に対し、2010年、第1回岩谷時子賞奨励賞を授賞。99年より、日本発の国際短編映画祭「ショートショートフィルムフェスティバル」を主宰。これまでの映画祭への取り組みから、文化庁長官表彰を受賞、観光庁「VISIT JAPAN 大使」、内閣官房知的財産戦略本部コンテンツ強化専門調査会委員、横浜市専門委員、映画倫理委員会委員に就任。



アマリア・ネクラエシュ

ルーマニア生まれ。ブカレスト音楽大学で、オペラを専攻。1998年、同大学を卒業。翌年、修士学位を取得。ブカレストのGeorge Enescu交響楽団、ルーマニアラジオ合唱団にそれぞれ4年間所属。海外にも活動の場を広げ、世界的クラスの音楽家たちとイタリア、オーストリア、ドイツ、イスラエル、スイス、中国などで共演。2002年来日。オペラを離れてポップス、イージーリスニング、ヒーリングのジャンルへ活動の幅を拡大。以降、ライブ・テレビCMなどで活動中。



新妻聖子

愛知県出身。上智大学法学部卒。03年ミュージカル「レ・ミゼラブル」エポニヌス役で鮮烈なデビューを飾って以降、数々の作品でヒロインを務めミュージカル界屈指の歌姫として第一線で活躍中。第31回菊田一夫演劇賞、平成18年度文化庁芸術祭演劇部門新人賞を受賞。11、12年と2年連続でミュージカル誌女優部門第1位に選出された。06年ボニー・キヤノンよりCDデビュー。今後は、6/21「キャッチ・ミー・イフ・ユー・キャン」、8/9「炎立つ」、9/30「岩谷時子メモリアルコンサート」、11/22「FIRST DATE」などの話題作への出演が決定している。



寺嶋民哉

作編曲家。1994年ドラマ「南くんの恋人」のサウンドトラックで初のリーダーアルバムを発表。その後映画「半落ち」「ゲド戦記」「ひまわりと子犬の七日間」などの映画、テレビドラマなどの映像音楽を中心に話題作を発表している。近年は宝塚歌劇団などのミュージカルや舞台音楽にも活動の場を広げている。日本音楽著作権協会会員。日本作編曲家協会理事。2004年度映画「半落ち」にて日本アカデミー賞優秀音楽賞受賞。



増田久雄

映画プロデューサー。「チ・ン・ピ・ラ」、「ロックよ、静かに流れよ」、「ラヂオの時間」、「13階段」など40本以上の映画を製作。国内外で多くの映画賞を受賞。矢沢永吉のドキュメンタリー映画「E.YAZAWA ROCK」では監督も務める。「太平洋の果実／石原裕次郎の下で」、「デイドリーム・ビリーバー」、「サンタクロースに会いました」などの著作もある。2013年には自身のオリジナル脚本によるミュージカル「クランク・イン」を演出。



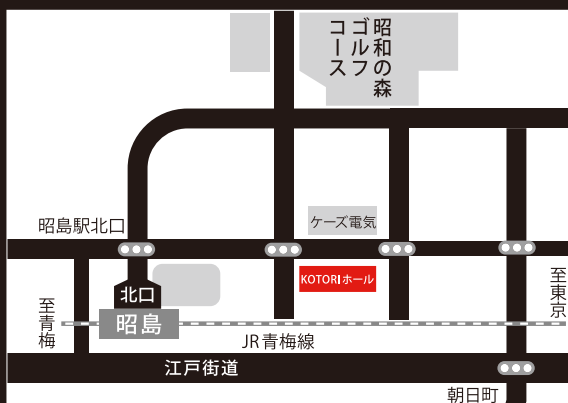
津島令子

映画パーソナリティ。女優活動のかたわら、TBSテレビ「モーニングEye」でレポーター(1985年～1996年)、イベント司会、ライターとしても活動。TBSラジオ「生島ヒロシの情報一直線」、東京中スポーツ新聞、テレビ朝日HWE Bサイト「先出し映画情報」、「ニュースEX」等で映画紹介&インタビューを行うなど精力的に活動中。日本映画ペンクラブ会員。ヨコハマ映画祭選考委員、日本映画批評家大賞選考委員。1年間の映画鑑賞数は約400本!

10/2 木

KOTORIホール(昭島市民会館)

東京都昭島市つつじが丘3-7-7 TEL.042-546-1711



10/3 金

よみうりホール

東京都千代田区有楽町1-11-1 読売会館7階 TEL.03-3231-0551



駐車場の台数が非常に少ないため、公共交通機関をご利用ください。